

# 대구대, '초국적 변혁으로서의 유학' 학술대회 열어

머니투데이 | 권태혁 기자

2022.04.07 18:15

<https://news.mt.co.kr/mtview.php?no=2022040714077424630&type=1>

기사주소 복사

대구대학교 다문화사회정책연구소가 오는 8일 '초국적 변혁으로서의 유학: 유학경험의 자본화와 유학 정책'을 주제로 공동국내학술대회(제161회 정기발표회)를 진행한다.

이번 행사는 대구대 사범대학과 다문화사회정책연구소, 대구사학회가 주최하고 한국연구재단이 후원한다.

학술대회는 윤재운 다문화사회정책연구소장의 개회사를 시작으로 1세션에서는 '초국적 유학생의 유학 자본 활용'을 주제로 3명이 발표·토론한다.

이어지는 2세션에서는 '역사 속의 유학생과 유학 정책'을 다룬다. 4명의 발표·토론자가 참여한다.

참여 희망자는 오는 8일 오전 10시 ZOOM에 접속해 참여할 수 있다. 기타 자세한 사항은 대구대 다문화사회정책연구소로 문의하면 된다.

윤 소장은 "이번 학술대회를 통해 유학 정책의 초국적 변혁의 의미를 현재와 과거라는 두 측면에서 융합적으로 검토하는 계기가 되길 바란다"고 말했다.

한편 대구대 다문화사회정책연구소는 지난달 외국인 유학생 멘토링 프로그램을 운영하는 등 다문화 사회로 변하고 있는 한국 사회의 통합을 위한 활동을 펼치고 있다.

**2022**  
 대구사학회 · 대구대학교 다문화사회정책연구소  
 공동국내학술대회(제161회 정기발표회)

# 초국적 변혁 으로서의 유학 : 유학경험의 자본화와 유학 정책

2022. 4. 8. (금) 10:00 ~ 15:00

대구대학교 사범대학 1호관 1114호 세미나실

ZOOM ID : 864 0931 8853

---

주관 : 대구대학교 다문화사회 정책연구소  
 주최 : 대구사학회, 대구대학교 다문화사회정책연구소,  
 대구대학교 사범대학  
 후원 : 한국연구재단



시간	세부 일정
10:00 ~ 10:30	<b>등록</b>
10:30 ~ 10:40	<b>개회식</b> [사회] 김정숙 (대구대) 개회사: 윤재운 (대구대 다문화사회정책연구소장) 제1세션: 초국적 유학생의 유학 자본 활용 [좌장] 김정숙 (대구대)
분과 1	<b>제1발표</b> <b>이윤주 (대구대)</b> 중도탈락 귀한 외국인 유학생의 한국 유학 경험 연구 토론: 최보선 (영남대)
	<b>제2발표</b> <b>이예지 (대구대)</b> 초국적 유학생의 언어 자본 활용 요구에 기반한 유학 정책 연구 -유학생의 비합법 외국어 교습행위와 시간제 취업 분야 제도를 중심으로- 토론: 김춘수 (대구가톨릭대)
	<b>제3발표</b> <b>최희정 (전북대)</b> 유학 자본, 그 기회와 한계 - 한국 기업에 취업한 이공계 유학생들의 사례를 중심으로 토론: 김도혜 (덕성여대)
12:00 ~ 13:00	<b>오찬</b> 제2세션: 역사 속의 유학생과 유학 정책 [좌장] 신규환 (대구대)
분과 2	<b>제1발표</b> <b>권순홍 (대구대)</b> 9세기 발해의 渡唐 유학과 唐의 유학생 정책 토론: 권은주 (동북아역사재단)
	<b>제2발표</b> <b>최현우 (경희대)</b> 일제강점기 조선총독부 관립 교육기관 교원의 해외 유학 토론: 이정선 (조선대)
	<b>제3발표</b> <b>김형열 (동의대)</b> 근대 중국 지식인의 日本留學과 문화 교류 -리다자오(李大钊)의 사상 변화를 중심으로- 토론: 손재현 (경북대)
	<b>제4발표</b> <b>이영란 (조선대)</b> 청말 여성 유학생의 아시아주의 수용 양상 - 시모다 우타코(下田歌子) 신헌여학교(新韓女學校)을 중심으로 토론: 박서진 (충남대)
14:50 ~ 15:00	<b>폐회</b>

**대구사학회** 大丘史學會  
 The Daegu Historical Association



**대학중점연구소** 대구대학교  
**다문화사회정책연구소**  
 Center for multiculturalism and social policy



**대구대학교 사범대학**



**한국연구재단**

[저작권자 © '돈이 보이는 리얼타임 뉴스' 머니투데이, 무단전재 및 재배포 금지]